

19.03. bis 14.04.2011

Michael Waitz



Galerie Tobias Schrade



Wandblase, 2007
Öl/Leinwand
75 x 85 cm



Michael Waitz - „Stranger than evolution“

Malerei, Zeichnung und Grafik

Mit der Veröffentlichung „Über die Entstehung der Arten“ von Charles Darwin (London, 1858) ist eine Sicht auf die Welt geboren, die erstmals nicht nur mit den Betrachtungen des menschlichen Geistes über das Wesen der Welt in einer von uns vorgestellten biologischen Hierarchie zusammenhängt. In ihrer Aussage, in darauf hin gefunden Bestätigungen und Verfeinerungen dieser Theorie müssen wir erkennen, dass wir als Individuen Tiere sind, verwandt mit allem Lebenden auf dieser Welt. Diese Verwandtschaft zeigt uns schließlich den Fluss unserer Gene auf, die als kleine, biologisch funktionierende und für uns eigentlich unvorstellbare Macht-zentren in uns sind und sich in ihren Mechanismen von denen der Fruchtfliege *Drosophila* nicht unterscheiden. In der Theoriebildung ist heute eindeutig, dass wir, nicht mehr und nicht weniger als alles Lebende, biologische Körper in jenem Genfluss sind, der sich in unserer Dimension des Seins abspielt. Richard Dawkins, ein ebenso maßgeblicher wie kämpferischer Vordenker auf dem Gebiet der Evolutionstheorie, ist schon lange davon überzeugt, dass in der Weitergabe im Genfluss die eigentliche Bestimmung unserer biologischen Körper liegt („Das egoistische Gen“, 1976).

Diese Erkenntnisse sind von unserem Verständnis der Umgebung aus nur schwer hinzunehmen, sie scheinen absurd. In ihrem Zusammenhang könnte jedoch *Drosophila* unser Handeln und Denken in der Welt als noch viel absurder betrachten, sozusagen als grotesk unbiologisch.



Bodenblase, 2007
Öl auf Leinwand
75 x 85 cm

Himmelblase, 2008
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm





Grow a plant, 2009
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm

Käfer beobachten, 2009
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm





Divine pipeline, 2010
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm

Multiple explosion, 2010
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm





Arena, 2010,
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm

Biografie

1964 in Coburg geboren

1989–95 Studium der Malerei und Graphik an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Hirsig und Prof. Fußmann

1996 Meisterschülerjahr bei Prof. Klaus Fußmann, Meisterschülerernennung; künstlerischer Assistent an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

1998 Aufenthalt in Tansania

seit 2003 Mitglied der Münchener Secession

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Kunstsammlungen der Veste Coburg, Kupferstichkabinett Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Willy-Brandt-Haus der SPD, Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 Galerie Ei, Berlin

2008 Stiftung „Graf Schwerin Forschungsgesellschaft“, Berlin

2005 „Surrender“, Galerie Tobias Schrade, Ulm

2002 Kunstkabinett Usedom, Benz

2000 Galerie Schloss Rimsingen, Freiburg

Kunstverein Friedrichstadt, Berlin

Kunstverein Rosenheim

Galerie Tobias Schrade, Berlin

1997 Kunstverein Friedrichstadt, Berlin

1996 „Michael Waitz - Malerei und Zeichnungen“, Galerie Zunge, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2010 Galerie Tobias Schrade, Ulm
Kunstverein Rosenheim

2009 „Westmauer & Schamanen“, Institut Berlin
„Was uns antreibt“, Haus der Kunst München

2008 Art Karlsruhe, Galerie Tobias Schrade
„Medium Zeichnung“, Haus der Kunst, München

Galerie Friedmann-Hahn, Berlin

„Fußmann – Schüler“, Galerie Netuschil, Darmstadt
Galerie Tobias Schrade, Ulm

2007 „Thinking allowed-the big drawing show“,
Ray Hughes Gallery, Sydney

„Neue Euro“, Ray Hughes Gallery, Sydney
„Percosi Paralleli“, Palazzo Albrizzi, Venedig
Kunstkabinett Usedom

2006 Kunstverein Rosenheim

2005 „Change your mind“, Institut, Berlin

2004 Kunstverein Rosenheim

2003 Haus der Kunst, München

Galerie Tobias Schrade, Ulm

2002 Galerie Tobias Schrade, Berlin

„merzSalon“, Galerie Brusberg, Berlin

„Das kleine Format“, Galerie Schrade, Karlsruhe

2001 „Klaus Fußmann und 7 Meisterschüler“,
Galerie Schloß Mochental

2000 Haus der Kunst, München

1998 Willy Brandt Haus der SPD, Berlin

1997 Galerie Eva Poll, Berlin

Kunstverein Friedrichstadt, Berlin

Abbildung Titelseite:
Michael Waitz in seinem Atelier in Berlin

Abbildung rechts:
Schirm, 2008, Zeichnung auf Papier, 65 x 55 cm

Galerie Tobias Schrade

Auf der Insel 2 / Fischerviertel
89073 Ulm
Deutschland

Tel.: +49 (0) 731 / 175 56 60

info@galerie-tobias-schrade.de
www.galerie-tobias-schrade.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag 14.00 - 19.00 Uhr
Samstag 11.00 - 15.00 Uhr
sowie nach Vereinbarung

